

# REGULAMIN

## XXII PRZEGŁĄDU PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ

### im. Małgorzaty Papiurek 2022/2023

#### I. Cel przeglądu:

1. Popularyzacja wśród dzieci i młodzieży dawnej i współczesnej pieśni patriotycznej, podkreślanie ważnych wydarzeń historycznych.
2. Rozbudzanie patriotyzmu w młodym pokoleniu.
3. Kształtowanie poczucia tożsamości narodowej, regionalnej i przywiązania do ziemi ojczystej.
4. Inspirowanie zainteresowań problematyką pieśni patriotycznej, a tym samym poszukiwaniem jej źródeł przez młode pokolenie.

#### II. Organizator:

1. Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej Diecezji Bielsko-Żywieckiej (DIAK).
2. Parafialne Oddziały Akcji Katolickiej (POAK).

#### III. Uczestnicy przeglądu

1. Udział mogą brać: soliści, duety, zespoły wokalne i chóry - w następujących grupach wiekowych:
  - a) przedszkolaki,
  - b) uczniowie szkół podstawowych klas I – III,
  - c) uczniowie szkół podstawowych klas IV – VI,
  - d) uczniowie i młodzież szkół podstawowych klas VII-VIII,
  - e) młodzież szkół średnich.
2. W każdej grupie wiekowej ustala się 2 kategorie:
  - a) soliści, duety i zespoły do 6 osób,
  - b) zespoły powyżej 6 osób oraz chóry.
3. **W Przeglądzie mogą brać udział dzieci i młodzież innych placówek (np. Domy Kultury) przy czym zespołów powyżej 6 osób i chórów nie dotyczy podział na grupy wiekowe (patrz pkt IV, 11).**
4. Dopuszcza się akompaniament na instrumencie osób dorosłych lub podkład muzyczny (bez wokalu) z instrumentów elektronicznych.

#### IV. Przebieg przeglądu

1. Każdy POAK jest zobowiązany do powiadomienia placówek kulturalno-oświatowych w swojej parafii lub rejonie i przeprowadzenia etapu parafialnego.  
Tylko w szczególnych przypadkach dopuszcza się na etapie parafialnym formę on-line.
2. Każdy uczestnik wykonuje jedną pieśń (nie mniej niż trzy zwrotki z refrenem) dostosowane do wieku wykonawcy.
3. **Czas występu – max. 5 minut** - dotyczy zarówno etapu parafialnego jak i diecezjalnego. Przekroczenie limitu czasu spowoduje dyskwalifikację uczestnika.
4. **Etap diecezjalny Przeglądu Pieśni Patriotycznej ze względu na wciąż trwającą pandemię zostanie przeprowadzony on-line.**

5. Z repertuaru wyłącza się hymny: *Bogurodzica, Rota, Jeszcze Polska, Gaude Mater, Marsz Polonia*  
5.Przegląd składa się z dwóch etapów:
  - a) parafialny do **9 grudnia 2022**
  - b) diecezjalny do **24 marzec 2023.**
6. Zgłoszeń do przeglądu dokonują placówki oświatowe lub inne placówki kulturalno - oświatowe(np. Domy Kultury).
7. Do etapu parafialnego dopuszcza się wszystkich, którzy w terminie ustalonym przez Parafialny Oddział Akcji Katolickiej złożą wypełnioną drukowanymi literami aktualną kartę zgłoszenia uczestnictwa z pełnym adresem placówki (bez skrótów), czytelnym nazwiskiem wykonawcy i opiekuna wraz z adresem e:mail i numerem telefonu.  
8.POAK może przyjąć nagrania i zgłoszenia w przeglądzie uczestników z parafii, w której nie odbywają się eliminacje na szczeblu parafialnym.  
**9. Powołana przez POAK Komisja na etapie parafialnym ma prawo nie przyznać pierwszego miejsca ze względu na niską ocenę występu w danej grupie wiekowej i kategorii.**  
10.Do etapu diecezjalnego wchodzi wykonawcy, którzy **zajęli I miejsce** w etapie parafialnym w danej grupie wiekowej i kategorii (tylko jedno pierwsze miejsce może zostać zgłoszone do etapu diecezjalnego).  
11. Z innych placówek kulturalno - oświatowych można zgłosić do etapu diecezjalnego **tylko jeden zespół lub chór, który w etapie parafialnym w danej placówce zajął I miejsce.**
12. Organizatorzy etapu parafialnego przygotowują nagrania laureatów na pendrive zgodnie z punktem III regulaminu. Film wideo można nagrać telefonem, tabletem lub innym urządzeniem rejestrującym. Ważnym elementem nagrania jest cała postać w przypadku solisty i cała grupa w przypadku zespołu.
13. Protokoły z przeglądu na etapie parafialnym z czytelnie wypełnionymi kartami zgłoszeń zakwalifikowanych wykonawców i podpisanymi nośnikami ze sprawdzonym nagraniem powinny zostać przesłane do DIAK w nieprzekraczalnym terminie do **13 stycznia 2023 r.**(Druki kart zgłoszeń oraz protokołów do danej placówki dostarczą POAK -i lub można je pobrać ze strony internetowej Akcji Katolickiej Diecezji Bielsko-Żywieckiej). Zgłoszenia i protokoły na innych drukach nie będą przyjmowane.
14. Nie ma możliwości zmiany repertuaru zawartego w zgłoszeniu do etapu diecezjalnego.
15. Wszyscy uczestnicy, którzy w etapie diecezjalnym zostaną przesłuchani otrzymują dyplom uczestnictwa, a opiekunowie podziękowania.
16. **W maju 2023** planowane jest posumowanie XXII Przeglądu Pieśni Patriotycznej im. **Małgorzaty Papiurek i uroczysty koncert.**
17. **Laureaci I,II,III** miejsc i wyróżnieni w danej grupie wiekowej i kategorii otrzymują puchary i listy gratulacyjne.

## V. Zasady oceniania

1. Występy uczestników oceniają komisje konkursowe powoływane:
  - na szczeblu parafialnym przez Zarząd POAK.
  - na szczeblu diecezjalnym przez Zarząd DIAK.
2. Komisje konkursowe składają się z co najmniej trzech osób.

3. Ocenie podlega: **wykonanie (max. 6 punktów), dobór repertuaru (max. 2 punkty) i prezentacja (max. 2 punkty)**. Każdy członek komisji punktuje oddzielnie.
4. Ocena danego uczestnika to suma ilości punktów poszczególnych członków komisji.
5. Na etapie diecezjalnym komisja może przyznać I, II i III miejsce oraz wyróżnienie w 6-u grupach wiekowych i w 2-óch kategoriach (patrz: III.1 i III.2).
6. Od decyzji komisji nie przysługuje prawo odwołania.

## **VI. Uwagi końcowe**

1. Nr telefonu biura DIAK : **733060610** e-mail: [akcja@bielsko.opoka.org.pl](mailto:akcja@bielsko.opoka.org.pl)
2. Regulamin i karta zgłoszenia jest dostępna na stronie: [www.akcja.diecezja.bielsko.pl](http://www.akcja.diecezja.bielsko.pl)
3. **Przekazanie zgłoszenia i nagrania uczestnika musi być na pendrive. Nagranie na innym nośniku np. płycie, niekompletne, nieczytelne lub po terminie wyklucza z uczestnictwa.**
4. **Każdy nośnik elektroniczny z nagraniem musi być podpisany przez nauczyciela lub opiekuna danego uczestnika.**
5. Załącznikami do Regulaminu są: karta zgłoszenia z klauzulą informacyjną **RODO** oraz protokół z parafialnego przesłuchania uczestników, stanowiące jego integralną część.
6. Po podsumowaniu Przeglądu Pieśni Patriotycznej wszystkie pendrive zwrócone zostaną placówkom oświatowo –kulturalnym.