



Patronat Honorowy
Księdza Biskupa Romana Pindla
Biskupa Bielsko-Żywieckiego

REGULAMIN

JUBILEUSZOWEGO XXV PRZEGLĄDU PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ im. Małgorzaty Papiurek 2025/2026 POD PATRONATEM HONOROWYM KSIĘDZA BISKUPA ROMANA PINDLA

I. Cel przeglądu:

1. Popularyzacja wśród dzieci i młodzieży dawnej i współczesnej pieśni patriotycznej, podkreślanie ważnych wydarzeń historycznych.
2. Rozbudzanie patriotyzmu w młodym pokoleniu.
3. Kształtowanie poczucia tożsamości narodowej, regionalnej i przywiązania do ziemi ojczystej.
4. Inspirowanie zainteresowań problematyką pieśni patriotycznej, a tym samym poszukiwaniem jej źródeł przez młode pokolenie.

II. Organizator:

1. Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej Diecezji Bielsko-Żywieckiej (DIAK).
2. Parafialne Oddziały Akcji Katolickiej (POAK).
3. Placówki Kulturalno-Oświatowe

III. Uczestnicy przeglądu

1. Udział mogą brać: soliści, duety, zespoły wokalne i chóry - w następujących grupach wiekowych:
 - a) przedszkolaki,
 - b) uczniowie szkół podstawowych klas I – III,
 - c) uczniowie szkół podstawowych klas IV – VI,
 - d) uczniowie i młodzież szkół podstawowych klas VII-VIII,
 - e) młodzież szkół średnich.
2. W każdej grupie wiekowej ustala się 2 kategorie:
 - a) soliści, duety i zespoły do 6 osób,
 - b) zespoły powyżej 6 osób oraz chóry.
3. **W Przeglądzie mogą brać udział dzieci i młodzież innych placówek (np. Domy Kultury) przy czym zespołów powyżej 6 osób i chórów nie dotyczy podział na grupy wiekowe (patrz pkt IV, 11).**

4. Dopuszcza się akompaniament na instrumencie osób dorosłych lub podkład muzyczny (bez wokalu) z instrumentów elektronicznych.

IV. Przebieg przeglądu

1. Każdy POAK jest zobowiązany do powiadomienia placówek kulturalno-oświatowych w swojej parafii lub rejonie i przeprowadzenia etapu parafialnego.
2. Jeżeli w danym rejonie nie istnieje Parafialny Oddział Akcji Katolickiej lub nie jest on w stanie podjąć się organizacji etapu parafialnego konkursu, to etap parafialny może przeprowadzić dana placówka oświatowa (np. szkoła, przedszkole bądź inne).
3. Każdy uczestnik wykonuje jedną pieśń (nie mniej niż trzy zwrotki z refrenem) dostosowane do wieku wykonawcy.
4. **Czas występu – max. 5 minut** - dotyczy zarówno etapu parafialnego jak i diecezjalnego. Przekroczenie limitu czasu spowoduje dyskwalifikację uczestnika.
5. **Etap diecezjalny Przeglądu Pieśni Patriotycznej zostanie przeprowadzony poprzez odsłuchanie przez powołaną Komisję nagrań nadesłanych lub przekazanych do biura DIAK na nośnikach elektronicznych (pendrive).**
6. Z repertuaru wyłącza się hymny: *Bogurodzica, Rota, Jeszcze Polska, Gaude Mater, Marsz Polonia*
Przeegląd składa się z dwóch etapów:
 - a) parafialny do **1 grudnia 2025 r.**
 - b) diecezjalny do **2 marca 2026 r.**
7. Zgłoszeń do przeglądu dokonują placówki oświatowe lub inne placówki kulturalno - oświatowe (np. Domy Kultury).
8. Do etapu parafialnego dopuszcza się wszystkich, którzy w terminie ustalonym przez organizatora etapu złożą **wypełnioną drukowanymi literami aktualną kartę zgłoszenia uczestnictwa z pełnym adresem placówki (bez skrótów), czytelnym nazwiskiem wykonawcy i opiekuna wraz z adresem e-mail i numerem telefonu.**
9. POAK organizujący Przegląd może przyjąć zgłoszenia uczestników Przeglądu z parafii lub z placówki oświatowej, w której nie odbywają się eliminacje na szczeblu parafialnym.
10. **Powołana przez POAK lub dyrektora placówki oświatowej organizującej etap parafialny konkursu Komisja, na etapie parafialnym, ma prawo nie przyznać pierwszego miejsca ze względu na niską ocenę występu w danej grupie wiekowej i kategorii.**
11. Do etapu diecezjalnego wchodzi wykonawcy, którzy **zajęli I miejsce** w etapie parafialnym w danej grupie wiekowej i kategorii (tylko jedno pierwsze miejsce może zostać zgłoszone do etapu diecezjalnego z danej placówki).
12. Z innych placówek kulturalno – oświatowych (np. miejskich domów kultury lub gminnych ośrodków kultury) można zgłosić do etapu diecezjalnego **tylko jeden zespół lub chór, który w etapie parafialnym w danej placówce zajął I miejsce.**
13. **Występy laureatów etapu parafialnego należy nagrać na pendrive zgodnie z punktem III regulaminu. Film wideo można nagrać telefonem, tabletem lub innym urządzeniem rejestrującym. Ważnym elementem nagrania jest cała postać w przypadku solisty i cała grupa w przypadku zespołu.**
14. Protokoły z przeglądu na etapie parafialnym z czytelnie wypełnionymi kartami zgłoszeń zakwalifikowanych wykonawców i podpisanymi nośnikami ze sprawdzonym nagraniem powinny zostać przesłane do DIAK w nieprzekraczalnym terminie do **10 grudnia 2025 r.** (Druki kart zgłoszeń oraz protokołów do danej placówki dostarczą POAK -i lub można je

pobrać ze strony internetowej Akcji Katolickiej Diecezji Bielsko-Żywieckiej). Zgłoszenia i protokoły na innych drukach nie będą przyjmowane.

15. Nie ma możliwości zmiany repertuaru zawartego w zgłoszeniu do etapu diecezjalnego.
16. Wszyscy uczestnicy, zgłoszeni na etap diecezjalny otrzymują dyplom uczestnictwa, a opiekunowie podziękowania.
17. **18 kwietnia 2026 r.** planowane jest posumowanie **Jubileuszowego XXV Przeglądu Pieśni Patriotycznej im. Małgorzaty Papiurek pod Honorowym Patronatem Księdza Biskupa Romana Pindla i uroczysty koncert.**
18. **Laureaci etapu diecezjalnego** I,II,III miejsc i wyróżnieni w danej grupie wiekowej kategorii otrzymują puchary i listy gratulacyjne.

V. Zasady oceniania

1. Występy uczestników oceniają komisje konkursowe powoływane:
 - na szczeblu parafialnym przez Zarząd POAK lub dyrektora placówki kulturalno-światowej
 - na szczeblu diecezjalnym przez Zarząd DIAK.
2. Komisje konkursowe składają się z co najmniej trzech osób.
3. Z komisji oceniającej etap parafialny, powołanej przez dyrektora placówki kulturalno-oświatowej, wyłączone zostają osoby przygotowujące uczestników (opiekunowie)
4. Ocenie podlega: **wykonanie (max. 6 punktów), dobór repertuaru (max. 2 punkty) i prezentacja (max. 2 punkty)**. Każdy członek komisji punktuje oddzielnie.
5. Ocena danego uczestnika to suma ilości punktów poszczególnych członków komisji.
6. Na etapie diecezjalnym komisja może przyznać I, II i III miejsce oraz wyróżnienie w 6-u grupach wiekowych i w 2-óch kategoriach (patrz: III.1 i III.2).
7. Od decyzji komisji nie przysługuje prawo odwołania.

VI. Uwagi końcowe

1. Nr telefonu biura DIAK :**733060610, 602489539** lub zespołu organ. **500123871**
e-mail: biuro@diakbielsko.pl
2. Regulamin i karta zgłoszenia jest dostępna na stronie: [www: diakbielsko.pl](http://www.diakbielsko.pl)
3. **Adres biura DIAK: 43-303 Bielsko-Biała Aleksandrowice , ul. Św. Maksymiliana Kolbe 1, pok. 3A**
3. **Przekazanie nagrania laureatów pierwszych miejsc etapu parafialnego konkursu musi być na pendrive. Nagranie na innym nośniku np. płycie, niekompletne, nieczytelne lub po terminie wyklucza z uczestnictwa.**
4. **Każdy nośnik elektroniczny z nagraniem musi być podpisany przez nauczyciela lub opiekuna danego uczestnika.**
5. Załącznikami do Regulaminu są: karta zgłoszenia z klauzulą informacyjną **RODO** oraz protokół z parafialnego przesłuchania uczestników, stanowiące jego integralną część.
6. Po podsumowaniu Przeglądu Pieśni Patriotycznej wszystkie pendrive zwrócone zostaną placówkom oświatowo –kulturalnym.

- **INFORMACJA DLA NAUCZYCIELI**

Informujemy, że, zgłaszanie zawodów do wykazu zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, odbywa się przez dyrektorów szkół podstawowych poprzez formularz zamieszczony na platformie wymiany informacji z dyrektorami szkół. Zgłoszone konkursy podlegają dwuetapowej weryfikacji według przyjętych kryteriów przez Zespoły ds. weryfikacji w Delegaturach Kuratorium Oświaty oraz Wojewódzką

Komisję ds. weryfikacji konkursów.

Kurator oświaty corocznie do końca lutego podaje do publicznej wiadomości wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej oraz uwzględniane w postępowaniu rekrutacyjnym w danym roku szkolnym. Dyrektor szkoły, po uprzednim uzgodnieniu warunków działalności danego podmiotu oraz po uzyskaniu pozytywnej opinii rady szkoły lub placówki i rady rodziców, wyraża zgodę na uczestniczenie uczniów w konkursie organizowanym w oparciu o jednolite zasady powszechnej dostępności. Zawody wiedzy, artystycznych i sportowych, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej oraz uwzględniane w postępowaniu rekrutacyjnym powinny być zgłaszane zgodnie z zasadami zawartymi w Karcie informacyjnej nr 61 zamieszczonej na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Katowicach.